



Уважаемые читатели, мы начинаем публиковать серию историй с продолжением «Мамины будни». Главные герои – мальчик Сева и его Мама. Иногда Мама сомневается, как ей правильно поступить и тогда она обращается к Психологу. Первый цикл наших историй посвящен рисованию.

ИСТОРИЯ 1. КОГДА НАЧИНАТЬ РИСОВАТЬ?

Мама задалась этим вопросом еще тогда, когда Севе было несколько месяцев. Дело в том, что она увидела рекламу детского центра, в котором проводились занятия по раннему художественному развитию. Трех-четырёхмесячные малыши вместе с мамами рисовали красками на полу, на стенах, друг на друге. Смотреть на эти фотографии было завораживающе интересно, казалось, что это какой-то другой мир, в котором живут очень талантливые Мама и Дети. И очень хотелось приобщиться. Стать такими же необычными и талантливыми. В рекламе говорилось, что все маленькие дети очень способные и если развивать эти способности с раннего возраста, то это будет способствовать гармоничному развитию ребенка. Мама не стала торопиться, она убрала рекламу в сумку (вдруг пригодятся) и решила проконсультироваться у Психолога. Оказалось, что в четыре месяца начинать рисовать еще рановато. Первое условие для начала художественной деятельности – это умение ребенка сидеть. То есть, рисовать нужно начинать не ранее шести-семи месяцев. Если быть еще чуть более осторожным и прислушаться к рекомендациям офтальмологов (особенно это касается деток группы риска, то есть тех, у кого в семье есть люди с плохим зрением), то лучше подождать еще несколько месяцев. Самые осторожные могут выждать до одного года. В год уже точно пора!

ИСТОРИЯ 2. КАК МАМА И СЕВА КРАСКАМИ РИСОВАЛИ

Мама и Сева начали рисовать, когда Севе было в девять месяцев. Мама усадила Севу в стульчик, дала ему кисточку и краски. Что тут началось! Сева радостно размахивал кисточкой, буквально за пару секунд изрисовал весь лист бумаги, Мама только успевала подавать ему новые листочки, забирать старые и при этом старалась показать ему, как рисовать солнышко. Моментально стали грязными Мама, Сева, стульчик и все вокруг, включая стены. Что-то здесь не так. Наверно, Сева еще слишком мал для рисования красками.

Уже позже, когда Сева спал, а Мама уже второй час убирала кухню после пятиминутного развлечения, Мама вспомнила, что говорила ей Психолог об особенностях моторики детей. Дети примерно до 1-1,5 лет рисуют «от плеча», то есть почти всей рукой. Примерно к полутора годам дети начинают рисовать «от локтя». Поэтому ребенку нужен большой лист бумаги, ему недостаточно стандартного листочка А 4.

После тихого часа Мама сначала расстелила на полу клеенку (она помнила о двухчасовой уборке), сверху положила кусок обоев и дала Севе кисточку. Вторую кисточку Мама взяла себе. И началось веселье! Сева с удовольствием сидел на полу и размазывал краску по куску обоев. А Мама рядом рисовала солнышко и все были довольны.

ИСТОРИЯ 3. О ТОМ, КАК МАМА И СЕВА КАРАНДАШИ КУПИЛИ

Воодушевленная успехами в рисовании красками, Мама купила карандаши. Но они что-то не заинтересовали Севу. У него не получалось ни нарисовать кружок, ни домик. Да что там домик, он даже карандаш толком держать не смог. Он рассматривал карандаши, стучал ими и разбрасывал. Пришлось отложить эту затею на время, до похода к Психологу.

Оказалось, что заинтересовать ребенка рисованием можно собственным примером. Нужно просто рисовать самой. Для ребенка. Причем не сложные изображения. Не нужно сразу рисовать котиков, домики и деревья. Сначала достаточно рисовать линии. Просто показать ребенку возможности карандаша. Заодно можно изучать цвета. Мама взяла желтый карандаш: «Сева, смотри, желтый как цыпленок» (используйте самый простой вариант изучения цветов, говоря о цвете предметов, «голубой как небо», «зеленый как травка», так ребенку будет проще запомнить цвета). И провела несколько линий. Сева заинтересовался и тоже потянулся к карандашу. Наступил момент, когда Мама стала учить Севу держать карандаш тремя пальцами. Пальчики не слушались Севу, но Мама помогала ему. Было понятно, что еще несколько дней (или недель) тренировки и Сева научится держать карандаш. Но пока у него это не получалось. Подождем. А пока что Сева, держа карандаш в кулаке, пытается рисовать линии сам. И вместе с Мамой пытается рисовать, держа карандаш тремя пальцами.

ИСТОРИЯ 4. КАК МАМА И СЕВА ДОЖДИК РИСОВАЛИ

Сева с удовольствием рисовал линии разными карандашами. Правда, недолго.

Буквально пару минут. Но маму это не расстраивало. Она знала, что концентрация внимания у малыша еще невелика и несколько минут – это полноценное занятие для Севы.

Теперь Мама и Сева стали рисовать дождик. Сева уже знал, что такое дождик и даже говорил «кап-кап». Мама взяла карандаш и стала рисовать маленькие кружочки-закорючки - капельки). У Севы, конечно, не получилось нарисовать ни кружок, ни закорючку. И тут Маму осенило! Можно же просто тыкать карандашом в бумагу. Останутся точки. Вот и дождик. Севе очень понравилось рисовать дождик и это занятие увлекало его порой и на пять минут. Ведь это так интересно, стучать карандашом по бумаге и смотреть как на листочке появляются точки!

ИСТОРИЯ 5. ПОЧЕМУ КАРАНДАШАМИ РИСОВАТЬ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ФЛОМАСТЕРАМИ

Однажды к Маме и Севе пришла в гости Подруга с Дочкой. В тот самый момент, когда Сева радостно стучал карандашом по бумаге. «А мы фломастерами рисуем», - протянула Подруга. Получается гораздо ярче. Дочке нравится. Мама промолчала. Ей вдруг показалось, что она лишила Севу чего-то очень важного, ценного. Ведь, действительно, рисунки фломастером получаются более красивые... Мама купила фломастеры и успокоилась.

Правда, через несколько недель она все-таки спросила у Психолога, чем же лучше рисовать: фломастерами или карандашами. Ответ ее удивил. Оказалось, карандашами рисовать намного полезнее. Проведите две линии. Одну карандашом, вторую фломастером. Фломастером рисовать легко, линия как будто сама рисуется. Карандашом сложнее. Нужно нажимать. Оказалось, что в этом нажиме вся польза! Во-первых, при рисовании карандашом развиваются мышцы кисти. Во-вторых, ребенок учится нажиму (ведь если давить на карандаш слишком сильно – сломается, а если слишком слабо – ничего не будет видно). Фломастеры ребенку тоже нужны. Они пригодятся, если нужно обвести контур (будет красивее) или если нужно добавить яркости какой-то поделке. Но основной инструмент рисования дошкольника – карандаши!

(с) Юлия Гусева, психолог